

CALL No. ۸۹۱۶۲۳۱ ACC. NO. ۲۵۵۵۹

AUTHOR فہمیدہ بیگم

TITLE وقتہ بین سرگودھا اور لاہور

۸۹۱۶۲۳۱ ۲۵۵۵۹

فہمیدہ بیگم

وقتہ بین سرگودھا اور لاہور

Date	No.	Date	No.

THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

2048

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد

والذي جعل في كتابه
الحق والعدل

قصيدة لكرار

والله

قصيدة بني قاضي

والله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد

۵۹۱۳
۲
۵۹۱۳
۲
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U25559

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کمانی مین گستاہوں پارو نہا	پس احمد اللہ و نعت بنی
کر می شکل آسان شکل کشا	رہنی اس کمانی کو جو دل رگا
کہ چندن ہی نام و سکا مشورہ	کوئی مفلس یک جا بہ مزدور تھا
نیا تاہر کن آنے سے وہ سوا	سدا لاکہ وہ کڑیاں بچپتا
ترے پاس ہننے پناہی خوشی	سدا رو کے زن او سنگی کہتی یہی
میان میرے آ یا اب کہو نہیں دم	ترستے رہے کمانے کے پڑ و نکو ہم
اسی گھر میں فاقہ نشی مر جاؤ گی	میں بچوں کو لیکر کہہ جاؤ گی
وہ چندن مصیبت میں رو با سدا	یہی کہو گی غم ہی کہو با سدا

<p> یہ کی بن میں جا اونی اکدن دعا زیادہ نہیں چاہتا ہوں میں زر ہمیں نہ دی پاموت دی اب شباب اسی سوچ میں تھا یہ بچو دکھ یہ بولا کہ سب سچ تیرا چھٹے ستروین ہوتا یہ سچ پاسا توین کہا ایک آنہ ہی روزی مری وہ بولا کہ بستر کے نیچے ترے بدن پاک کر اور گھر کی جگہ کہانی تو کہہ اپنی بیتی تمام جو چندن کا دن جس عبادت کٹا کیا سب سر انجام چندن فر کام جو پہر کڑیاں لینے بن کو کیا پڑا اوسط کو جو ہی ایک سنگ گیا دمان تو دیکھا بہت اونی گنج </p>	<p> کہ دی غیب مجھ کو زرا ہی خدا مجھ کو کہا نے کپڑے آسودہ کر کہ دل غم سی جگہ ہوا ہی کباب کہ ناگاہ درویش اگل آگیا جو مشکل کشا کا توفزہ رکھے بٹھائی یہ دی فاستحہ بالیقین رکھا جانی روزہ نہ اسمین کہی خدا دیگا کل ایک آنہ سچھے و لانا مشکل کشا فاستحہ سنی جو کوئی اوسکا ہی ہوئی کام سحر زیر بستر یک آنہ ملا رکھا روزہ اور فاستحہ دی تمام تو آئی اُسے غیب سے یہ جدا اوٹھا اوسکو لے مال تو بڑوزنگ خوشی آگئی اور ہوا اور رنج </p>
--	--

<p> غرض باندہ کر اپنی چادر میں زور قبیلہ کی دلپیشی فاقہ سی چوٹ اوسے دیکھ کر گرہ خوش ہو گئی کہا نے چور اسکے یہ لایا ہی زور کہا اوسنی بیہودہ بکتی ہی کیا وہ دولت کہ جبکا نہوسی بیان سحر اوٹھہ کے راجو نکو اوسنے بلا گیا اوسکے سینے سے جو غم کا داغ خوشی سے وہ چند ان گیا بسکہ پہلو سرا انجام گھر کا بنایا تمام یہ کچھ گھر جو چندن کی لیت ہوئی پہرین اوسکے فرزند بآس پاس سدا عیش و عشرت کا سامان تھا کسی دن وضو کا جو وہ بیان گیا قصہ راجو شہر میں شور و شر </p>	<p> جہا لیگیاریات کو اپنے گھر جو دیکھا کہ بہاری ہی کچھ آج موٹ ولیکن یہ گمہرا کے کہنے لگی کوئی مشکین آکر نہا نہ ہے سحر یہ زور جھکو میرے خدا نے دیا بہرے ب گھر لے آئے اور ڈیوان عمارت کی ڈالی وہیں اک بنا بنایا محل خوب پاکیزہ باغ گیا لطف مشکل کشا صاف بہو سپا ہی لازم کیند و سلام تو پہرا و سکی زن شائردی ہوئی شکف سے پہنے وہ عمدہ لباس نہ چندن کو وزی سی کچھ کام تھا تو سو اک اور لوٹا اوسنے لیا کہ شہزاد محو کا کہنے کاٹا ہی سر </p>
---	--

<p> یہ گمبہرا کے گھر سے جو باہر گیا خدا کا غضب نازل او سپر ہوا یہ کہہ نہ کیہہ لوگوں نے اور کراس کہا شاہزادے کا قتل ملا ہوا حکم یون قید اسکو کرو یہ سختی سے جا کر ہوا قید جب کہا دلمین افسوس لاچار ہوں چھوڑا دو مجھے میرے مشکل کشا اسی تین دن جب یہی عہد یہ سوتا تھا اک رات پر اضطراب کہ کل روزہ رکھتا تو ہو گا رات میں کوڑی کہاں پاؤں گا استقامت ہوا حکم او سمین نہو گا خلل سحر او ٹھہ کے دروازے پر بقیار مجھے کوئی نہلا دو چپل کر دیا </p>	<p> تو سوک اور لوٹا پاس و سکی تھا کہ سوک و کوزہ چری سر ہوا اسے لیگئے باندہ کر شہ کے پاس اسے کیجیے قتل تو ہی بجا نہ مارا اسے طوق و زنجیر دو تو سمجھا ہی مجھ پر خدا کا غضب خطا بخش دو میں گنہگار ہوں نہ ہو لو لگا روزہ میں دل سے ذرا ہوا رحم اور لطف مشکل کشا یہ آئی ندا او سکودر میان خواب کہا اسے مفلس ہوں میں اور گدا جو روزہ میں رکھوں نہا کر سحر بچھونے کے نیچے تو پائیگا کل رقیبوں سے بولا میں ہوں ذرا برا سے خدا بہر مشکل کشا </p>
---	---

<p> کسی نے دیکھوں ظالم کا زور کوئی بولاروڑی سے ہی یہ غریب کسی نے غرض او سکونسلادیا یہ ستے پر بس تک سارا رہا تھا سودہ اپنے دلیں بہت شاد ہو وہیں اس کے قیدی نے رو کر کہا کہا اوسنے فرصت نہیں لگھڑی نہ مانا سخن اور وہاں سے گیا قضار اوسی دن کی ہی خبر سو غم سے وہ پچارہ غمگین ہو کہ یہ روزہ دار اس سے باہد خزان میں قیدی ہوں سخت اور ہوں روزہ دار جو سامان و زکوٰۃ کا لادے شتاب یہ سنتی ہی وہ مرد سینہ فگار کہ گولاش او ٹھننے میں ہوتی ہی دیر </p>	<p> تھا نیکو کہ تھا ہی قیدی یہ چور ہی نہ لانا اسکا نواب عجیب یہ سامان روزہ نہ منگوا دیا کیسے وہاں بیٹے کا بیاہ تھا چلا تھا شکر بارو بان لینے کو کہ سودا تو روزے کا لادے ذرا کہ ہی کار شادی کی جلدی ٹبری یہ لاچار رستے پہ بیٹھا رہا ہوا تھا کسی شخص کا اک پس چلا تھا اوسی رہ کفن لینے کو بنت لگا کہنے کہ اسی مہربان مری عرض سن بہر مرد و گار خدا جھکو اس کام کا دھر نواب لگا کہنے ہوں دل میں ہو بیقرار مگر اک گڑی میں کیا ہو گا پھیر </p>
--	--

یہ کہہ کر قیدی سی بس لیکے دام
 غرض و سنی سامان جب لا دیا
 کہانی گئی اپنی گزرے تمام
 بیان کر چکا جبکہ وہ دل کباب
 وہ زنجیر پاؤں میں جاوے کی تھے
 اوس روز کا اک تماشا سنو
 وہ بیٹا جو اسکا بنانا بنا
 ولے مرد صالح جو تھا نوحہ گر
 جو گھر اپنے پہنچا وہ لیکر کفن
 مو اتھا وہاں جبکا دولہ پسر
 غرض روتا اور پٹیتا بے حواس
 یہ کی غرض اسی شاہ عالی گھر
 غضب مرداک قید خانہ میں ہے
 مر بیٹا جاوے سے مارا اسے
 میں آیا ہوں غمناک منہ پر یاد کو

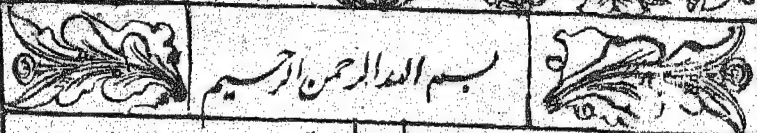
کیا پہلے جاوے بیچ پر کا کام
 نو کی فاختہ بہر مشکل کش
 سنی سب فی جو تھے وہاں خواہش
 کیا او سننے افطار روزہ شتاب
 وہیں پاؤں سے جو بجز و کھل گئے
 جو شادی کے جاتا تھا اسباب کو
 قضا او کی آئی وہیں مر گیا
 ہو ا زندہ او سکا او سیدم پسر
 نو پکی خوشی جامی در دو محن
 وہ مرتا تھا مرنے کی ستمگر خبر
 یکا یک وہ دوڑا گیا شہ کی پاس
 دنا غور کیجیے مری عہد پر
 نہیں ساحر ایسا زمانے میں ہے
 شہادت میں رکھتا ہوں مروجہ
 خداوند تبارک و تعالیٰ و او کو

بہ سن شاہ نے دہلین کیا چو تاب
 جو دو بار میں قیدی حاضر ہوا
 میں کیا جانوں کیا ہی بہلا یہ بلا
 کہا بادشاہ نے کہ کہنا ہے کیا
 وہاں ایک بیٹھا تھا بوڑا پیر
 شجاعت کا اوس مشہور ہی اختتام
 یہ سنتے ہی اوس شاہ فرخوٹ کھا
 میں باور کروں تب یہ تیرا بیان
 نہ دیکھوں نشان علی جب ملک
 یہ سنتے ہی قیدی فریون عرض کی
 قدم رنجہ کیجے اگر اک ذرا
 تعجب کا سنکر سخن بادشاہ
 کیا کیا دسی بن میں پہنچے سہی
 وہی جاہ زرشہ کو دکھلا وہاں
 کہ یہ جاہ جو گنج سے ہی بھرا

کہا یا اوس سے قید سے وہاں تاب
 جواب اوس نے یوں بادشاہ کو دیا
 خدا جانے اور جانے مشکل کشا
 وہ ہی کون سا سید مشکل کشا
 کہا اوس نے بیشک وہ میں سیکے پیر
 یہ امداد شیر حق کا ہی نام
 کہا صاف قیدی سی یوں بر لا
 دکھا دی اگر کچھ تو اوسکا نشان
 تیقن نہو گا کہی تب ملک
 کہ رکھتا ہوں میں اک نشان علی
 تو اونکی کراست کا دو میں پتا
 چلا سات قید کے لیکر سپاہ
 جہاں اسکو تھی پہلے ولایت ملی
 لگا اس طرح کرے قیدی بیان
 یہ ہی جہکو مشکل کشا نے دیا

<p> کہا شہ نے سبکو کرو یہ جسدا بہت قوت اپنی دمان خرچ کی بیان تک کہ شہ زور کر تھک گیا تو بلوا یا جب لا دو کیا و سنے تب نہ کر دیر جلدی اسے قتل کر جو ہو حکم میں اوٹھاؤں ذرا وگر نہ سروتن تو حاضر ہی یہ کہا خیر گراوٹھ سکے تو اوٹھا دیا پیدنک دس سنگ کوشل گاہ کہلی شاہ کی آفرین پر زبان تو دیکھا کہ دولت ہی نے انتہا صلاح لباس اور ہی سیم وز کہ لبے بیان سے یہ بتنا ہی مال کہ چندن کا سب مال و نہ ہی بیان نہ ہرگز بیان خوشل اختیار ہے </p>	<p> سر چاہ جو سنگ تھا اک پڑا گئے پر سر چاہ جسد مہمی نہ سر کا وہ پتھر کوئی سے ذرا ہوا شاہ اس بات سے غرضب کہا کہ جد اتن سے قیدی کا سر پہرا و سوت چندن فرشتہ سے کہا اوٹھے سنگ ارمان خاطر ہی یہ او سے شاہ نے پیو ج کر اک ذرا گہیا یہ دمان اور ج حکم الہ تعجب کا یہ کار دیکھا جو دان جو او س چاہ میں شاہ خوش ہو گیا ہی الماس با قوت و صل گھوسر ہوا دیکھہ زرنشہ کے دلین خیال لکھا پر سر چاہ دیکھا عیان وہی ساری چیزوں کا مختار ہے </p>
---	--

دیا اوسکو جب تک تھا مال و زر	فرض شاہ نے یہ لکھا دیکھ کر
دیا اوسکو نواب کا پہر خطاب	ہوا طعن او سپر گیا سب عتاب
سنا اوسنے یہ شور و غل جابجا	محل کی طرف واپسی جب شہ پہرا
یہ سنکر ہوئی شہ کو دلی خوشی	کہ شہزادہ زندہ ہوا ہے ابھی
پڑا خوب چندن کا پہر شہزادہ	ملا جا کے بیٹھے شہزادہ شاہ
ہوا قید او غم سے وہ بھی را	یہ قصہ تھا زندان جسے سنا
پہرین طرح دوست دشمن کون	پہرے جسطرح کہ چندن کون
ہوا قصہ خیمہ تمت تمام	برآرین ب اپنے محبوب کے کام



وہ غفار ہے اور آمرزگار	لکھا اسی خامہ اب محمد پروردگار
درو داو نیہ اور آل اصحاب پر	نبی کو کیا اوسنے کیا نامور
یہ قصہ ہی قاضی کا جسکی مثال	عدالت کا حق کی فدا نیہ حال

<p> جو کچھ ماجرا اونکا گزرا سنو رہا دوسرا عسا بد و پارسا ملی او سکوزو جہی کیا خوش صفا سدا حرص دنیا سنی آزاد تے زن و مردین نہی محبت کمال بہت ٹکسار اور وفادار تے رضا جوئی سی او سکی کہتا تھا کام تھا درد جدائی سے آزاد دل نگائی جدائی کی آخر کو ڈھب کہ ظاہر میں تھا اور باطن میں او کہ درپیش اب جھگو مشکل ہی سخت جو انخر دلا کوئی تو ڈھونڈ کر صلے میں بہت دوں لگا زمین او کہ ہی ایک بہائی مرا پارسا کہ ہی وہ امین اور خدمت گزار </p>	<p> کہ اک شہر میں بہائی رہتی تھی دو اک او نہیں ہی قاضی ہوا شہر کا وہ عابد جو تنہا با خدا نیکذات زبس انہیا کی وہ اولاد تے عقیقہ ہی تھی اور صاحب جمال وہ شوہر کی بس عاشق زار تے وہ شوہر ہی ہر وقت لے مدام بہم دونوں رہتی تھی وہ شاد دل ولیکن فلک یکہہ سکتا ہی کب سنو او سکی اب بہائی قاضی کاٹو کہا او سی حکم فی امی نیکیخت نظر میں تری ہو کوئی مستحبر کہ بیہو لگا او سی کام پرین او تو قاضی فی او سی شاہ سی یون کہا عجب کیا کہ او سی برائی یہ کار </p>
---	--

کہا شہ نے لا جلد میرے حضور	کہ بیچو لگا میں کام پر او سکودو
یہ شکر گیا بہائی قاضی کی پاس	کہا یوں کہ اسی مرد ایزد شناس
تیری سنے تیرا فیت یہ شہریا	ہلاتا ہی تھجو کہ دی کوئی کار
غرض تیری دین اب موافق ہو	یہ بہتر ہے تو ساتھ میرے چلے
لگا کہنے وہ عابد خوش سیر	کہ اسی بہائی اس بات سی درگزر
رہا بیٹھہ میں حق کی چو کھٹ پاب	گیا بھول دنیا کے میں کام سب
اگر طاعت حق کو میں چوڑ دوں	تو البتہ کچھ خدمت شہ کروں
کوئی کام مجھ کو گوارا نہیں	بجز رحمت حق سحر را نہیں
جو اسکا ر قاضی سی او سنے کیا	خفا ہو کے قاضی نے پا رخ دیا
تیری صاف یہ بجا یہ تکرار ہے	کہ یوں حکم حاکم سے انکار ہے
بیان کرتا اس بات کا کچھ سبب	مری سر پر حاکم کا ہو کا غضب
یہ قاضی سی کہنے لگا پارسا	کہ میری جو ہی زوجہ نہ لفتا
محبت مجھی او س سی ہی استعدا	لکھتا نہیں میں او سے چوڑ کر
نہ او سکودا رہی فرقت مری	وہ رکشتی ہی دلی محبت مری
کہا سنے قاضی فریج ہی یہ بات	کہ بیشک یہ زن ہی ستودہ صفات

<p> پسند آئی کیوں سمجھو نہت مرے کہ ہو پیش حاکم مرے آبرو تو سمجھا کہ بیشک چھا اب وطن وطن چوڑے کو مین طیار ہوں کہ بواج جو تیری ہی یہ نیکی ذات پہونچنے پائی کچھ اسکو ملال بسلا تجھے بڑا بکر مین سمجھوں کے رہی تاکہ فرقت مین یہ شاد کام کمر باندھ کر ہو کے طیار رہہ قوا و سد م ہوئی او سکی حالت عجیب تو اٹکھو لئے گویا کہ دریا بہے کہا زن نے تیرا نگہبان خدا بعد چا بکے پیش حاکم گیا کیا اسکو ہر سوئی مقصد روان تو گھبراؤ سکا بالکل اکیلا رہا </p>	<p> و لیکن نہیں کچھ محبت مرے مناسب یہی او شکلی چل ساتھ تو سنا جب یہ قاضی سے اوسنے سخن کہ اتیری خاطر سے لاچار ہوں و لیکن ذرا دلین رکھنا یہ بات رہی اسکی عصمت کا ہر دم خیال سو اتیری سو نیون مین کھوے خبر لیتے رہیو ہر اک صبح و شام غرض کریہ قاضی سے گفت اروہ لگا ہو نر زوجہ سے رخصت و جب بہم لکے دونوں جو گریبان ہوئے تھیلے بہن زن کو دیکر چلا بانسے وہ ہر سداہ قاضی ہوا بہت حاکم اوس سے ہوا شاوان سترین گیا جب کہ وہ پارسا </p>
--	---

<p> کہ کیا کیا چلازہد و تقویٰ کی چال وہ بجا و ج کو الفت دکھائی لگا کہ یہ صید آئے مرے دام میں نہ کرتی کہی او سکی جانب نگاہ لگاؤٹ کے کرتا تھا ہر ایک بات کہ میں شل بلبل ہوں تجھ پر مہر کہ عاشق کی گاہی رضا جو نہیں حجاب اس قدر اب مناسب نہیں گذارو شب و روز عشرت سے تم زنا کا جو خواہاں ہو خواہ مخواہ کہ در پی مری آبرو کی ہے کیوں مناسب ہی کچھ خوف و انامی راز خلاف اوسکے افسوس جیتا ہی تو رکھہ ایسی نظر سے تو مجھ کو صاف مری گھس گھاتا تو موتوں کر </p>	<p> سنا آگے اب یا نئے قاضی کا حال وہ بہائی کے گھر روز آئے لگا رضا جوئی کرتا تھا ہر کام میں دلیکن حیا سی وہ عصمت پناہ وہ مسکار ہر دم خوشامد کے سات بہ کتنا تھا اسی گل نکو اب حیا محبت کی دل میں تری بو نہیں جو تنہائی میں تھی ہی دل حزین اور تھا و مزا میری صحبت سے تم وہ قاضی یہ لایا خبیال تباہ زن نیک بخت اوس سو تپ بچوں ذرا دلین کر شرم ریش دراز گھیا بھول بہائی کے سب گفت گو یہ ہر بار کہتی میں صاف صاف خدا نہیں تجھ کو خوف و خطر </p>
---	--

<p> جو قاضی لی اوس سی سنایہ کلام کما تجھے اب تک چھائی یہ بات کہ شوہر ترا دانا پہ مارا گیا و لیکن نہیں تجھ کو واجب ہی قسم کر گئی جو یوں پیہم انکار تو زنا میں کروں منہم خواہ مخواہ پہرا سوقت کیا تیرا احوال ہو کہا اوس نے مجھ کو تو انکار ہے نہیں خوف جان مجھ کو کچھ زینہار جو لاؤ نہیں دل میں خیال تبار اوشا ہو کے قاضی بہت خشکین بیان اوسنی جا کر کیا خبر زن فاحشہ اوس کے بدکار ہے زنا کر کے اوس نے کیا منہ سیاہ و با حکم حاکم نے اک آن میں </p>	<p> تو کیا کر کا اوس نے سپیلا یا دام پر اب یہ خبر سن تو اتنی نیک ذات ترا اوس سے بالکل سمھارا گیا دری سادہ عشرت سے رہ تو بہم بہت پائے مجھے کزار تو میں خود پیش حاکم ہوں اسکا گواہ تو ہو قتل اور خون میں پاپاں ہو تو جو چاہے کر جا کے مختار ہے پر اک دل میں ہی خوف پروردگار تو دنیا و عقبے میں ہوں رسایا گیا پیش حاکم و اس نے لعین کہ بہائی جو میرا سف کر گیا بڑی شہر و بیباک و عیار ہے یہ کہہ کر کیے پیش جو سٹے گواہ کر و سنگسار اسکو میدان میں </p>
--	--

جو قاضی کو یوں حکم حکم ہوا	جو بھادو سچ بھرا دے سنے جا کر کہا
جو تو نے اطاعت دے کی اختیار	ہو حکم جھک کر سنگسار
جو مسرور کر وصل سے توجھے	تو اس حکم شہ سے بھالوں سے تھے
وہ بولی کہ کر قتل با سنگسار	نہ ہرگز کروں فضل بد اختیار
جو بجرم میں قتل ہو جاؤنگے	تو اک آبرو حشر میں پاؤنگے
یہاں کی مصیبت ہی بس سہلتر	حساب قیامت ہے مشکل مگر
نہ ہر بار تکرار تو مجھے کر	نہیں محجو مرنے سے خوف و خطر
سنا ہر سہی انکا قاضی فی جب	وہاں سے اوٹنا منفعیل کے پوتے
وہوند بورا یہ پٹوایا بازار میں	کہ چوٹے بڑے سب خیریت نہیں
زنا سے جو اک زن ہی قصیر وار	وہ کیجا نیگے دشت میں سنگسار
وہ قاضی گیا آپ بھادو جگر گھس	کالا او سے کہینچا کیو سی
سوکل ہوئے سایہ اک آن میں	کھڑا کر دیا لاکے میدان میں
چلے شہر کے سب صفیہ کبیر	ہوا جمع اوں جا جم غصیہ
تو اس زن فی پھر کہینچا ایک اہ	کہا کر کے سوئے فلک اک نگاہ
کہ اسی حاکم استمان وزیرین	مرا حال پوشیدہ تجھ سے نہیں

<p> کہیں جبرم کر کے ہیں مجھ کو ہلاک کوئی دم میں آخر نکلتا ہی دم کہیں سنگسار اسکو پیرو چوان لگی ہونے اوس نین پہ پتھر کی بار کہ انبار سنگ و سکے تھاتا بھر نہیں جسمیں دم مارنے کی مجال بچے زیر آتش وہ مثل منیل فگار اوس میں اوسکا ترن زار تھا تو بوجہ پا کے اک گیدڑ آیا دوان یہ چاہا بھرے بیٹ کھا کر اوسے اوسے دیکھ گیدڑ گریبان ہوا علی زن کو دونوں سے آخر امان بہت درد سے وہ پریشان تھی خدا لیکن اوسکا مدد کا تھا تو اوسدم وہ پانی کی طلب ہوئی </p>	<p> نہیں علی مولن کو ذرا خوف و ہلاک تری راہ میں پرہون ثابت قدم کہ اتنے میں قاضی پکارا دوان یہ سنکر جو دم بڑبڑا ایک بار ہوئی بارش سنگ و ان ہند ذرا سینے اب قدرت حق کا حال حفاظت کرے جسکے رجب لیں تن زن پہ پتھر کا انبار تھا تن زن سے زربک خون تھاروا کھلا ہٹا کر کے پتھر اوسے کہ اتنے میں گرگ اک نمایان ہوا ہو اگر گیدڑ کے پیچھے دوان تن زار میں اک رتی جان تھی نہ اوسجا کوئی بار و غمخو تھا زبیں تشنگے اوس پہنچا لب ہوئی </p>
---	---

<p> جو کہو لے ذرا ہوش میں آ کر آئیں تو دیکھا قریب اک مٹی ہی گیا بڑا ماتہ اوس گھاس کو توڑ کر زرب فیصل ایڑوں نے تھام لیا بدن میں تو انانی آنے لگے تمام اوسکے اعضا ہوئے تھوڑے بدن کے وہ سب ختم اپنے ہو گئے ہوئی دانے اوٹھ کر اگر روان گئی رفتہ رفتہ کمی کو سناں نمایان ہوا دور سے اک مکان پہنچ کر جو در ماندہ وہ ہو گئے مکان سے اک آئی زن خوش ہر لگے پوچھنے اس سے وہ نیک نال جو گزرتا سب حال اس نے کہا گئی لیکے ساتھ اپنے وہ خوش صفا </p>	<p> نظر کی چپ در دست پہنکا آنکھ ہوئی دکھ لیس اوسکے کہا نیکی چاہ رکھنا نہ میں تا حلق ہوا میں سو تر وہ بوٹے ملے اوسکو اکسیر کے خدا دست و پا وہ ہلائے لگے نئے سرے پہر ہو گئے چاقی حقیقت یہ چاہا کہ کچھ دور آگے چلے گرد لین تے یاس لب پر نفعان تو آخر کو اوسکے گئے پاؤں تھک ہوئی دیکھ کر دل میں وہ شادمان تو نے اختیار اک جگہ سو گئے جگایا اسے آگے بالین پر کہ ہر سے تو آئی تھا اپنا حال تو اوس زن کے دل میں ہی رہ گیا لگی کہنے اسے خواہر سکن است </p>
--	--

<p> تو مان کی طرح اپنی گودی میں پال غم و رنج سے رکھ تو آزاد دل رہا حال پر اس کے بس تھرا بن دل زار کو اک تسلی ہوئے دوستے جانتی تھے وہ اپنا پس کیا پھر نیا فتنہ برپا ہوا مگر حسن اک اوسکا دشمن تھا ساتھ مگر صاحبِ خانہ کا اک غلام لگا اوس سے کہنے یہ ارمان سے ترمی عشق میں دل میرا کیاب تجھے بہے ملے مجھے آرام دل نہ جب تک تجھے برین میں لاؤں گا نئے سرے پر قید می غم ہوئے نکرنا کہے ایسی پھہ گفتگو وطن سے بہلا ہوتی کیوں دو تیر </p>	<p> مرا ہے جو فرزندِ چاند رسال را کر مرے گھر میں تو شاو دل ہوا شوہر اوس زن کا بھی خادان غرض وہ زن پارساوان رہی نگہبان تھے لڑکے کی شام و سحر فلک کی سنو شعبہ بازبان پہونچا کسیکانہ وان اوسپہ ہاتھ کشتیہ کا تھانہ اوس گھر میں کام ہوا شیفہ سپہ وہ جان سے کہ اسے دلیر غیبت آفتاب جو ہو تجھے حاصل مرا کام دل یہ تسکین دل اکیدم پاؤں گا زن پارسا سائے پر ہم ہوئے کہا جائے کیا تو مرے آبرو جو کرتی یہی فعل منظور میں </p>
---	---

تو دھمکا کے اوس سے کیا بون کلام	ہو اہیکہ بالوس اوس سی غلام
تو دیکھ اب تر حال کرتا ہوں کیا	نہیں مانتی تو جو کہتا مرا
گئی گھر سے اوس وقت آبا غلام	وہ لڑکے کی مادر کہیں وقت شام
زن پار سے یہ کہنے لگا	وہ شیطان پسر کا دبا کر گلا
کروں مہتم خون میں اسکے متھے	کرے گی نہ خوش وصل سر گر مجھے
نہ لیکن عذاب خدا سر پہ بون	وہ بولی گنگار دنیا میں ہون
کہ اس کام سے مجھ کو انکار ہے	بےست تہمکو ہر باز تکرار ہے
پسر کے گلو پر چھری پھیرے	جو یہ گفتگو بھیانک نے سنے
لگا حال کہنے بصد رنج دیاس	گیا دانے پھر صاحب خانہ پاس
کیا اوسنے رختہ جگر میں ترے	رہی آس کے یہ زن جو گھر میں ترے
کیا اسنے تیرے پسر کو ہلاک	زن ساحرہ ہے یہ بخوف ڈاک
ذرا چلکے دیکھ اپنے بیٹے کا حال	زمین کو کیا خون سوا اسکے لال
بصد آہ و افغان گیا اوسکی پاس	یہ سنکر اڑی اوسکے ہوشن حواس
یہ کیا میرے سر پر تو لائے بلا	لگا کہنے اے بانوے پارسا
گھر تو نے تھا مجھ پر کی جنت	میں سمجھتا تھا مجھ کو کہ ہے باوفا

<p> زن پارسا بولی اک بھر کے آہ یہ فسر زند تھا میرا جان و جگر دلیکن یہ بد بخت تیرا سلام جو صاف اس سوا نکارینے کیا کیا اسنے آئندہ فعل زبون اگر کچھ ترے دلین انصاف ہو کلام اوس سے عابدی جب یسنا کہا اوسنے پھر زن سوا ہی نیکذات پیر سے تو اب صبر مینے کیا دیے بیش درہم اوسے ز اوراہ چلی والے وہ بادل دردناک غرض رحمت حق پہ کر کے نظر چلی جب وہ زن تین دن تین رات جو دیکھا تو سید انہیں ہے اڑو جا چڑاتی ہیں سولی پہ اک مرد کو </p>	<p> خدا و پیمبر کو کر کے گواہ اسے جاتی تھی میں اپنا پیر کیا چاہے تھا مجھے فعل حرام تو بس ل میں میرا یہ دشمن ہوا کہ میں مبتلا اسکی شہت میں ہوں تو پھر یہ حقیقت عیان صاف ہو لگا غور کرنے وہ مرد حسدا چلی جا یہاں سے تو بہتر ہے بات خدا جانے آئندہ فتنہ ہو کیا کہا نیک بخت اب تو لے اپنی راہ لیون بر فغان اور سینہ تھا چاک وہ زن اوس مکان سے ہو گئے سہر تو اک شہر میں پہنچی وہ خوش صفا ہوئے شہر کے جمع مردم تمام لگی پوچھنے تب وہ فرخندہ خوا </p>
---	--

<p> کہ اس شخص سے ہو گیا کیا گناہ کہا اوس سے لوگوں نے یہ باہرا نہ ہرگز ادا اس سے اب تک ہوئے یہاں تک یہ دائمی رسم و رواج زن پارسانے یہ جہدم سنا ملے تھے جو وہ پیش درہم سے وہ مرد ایسے آفت سے جب بچ گیا لگا کہنے لے خواہر نیک ذات رہائے وہ مرد اوس کے ہمراہ ہوا غرض وہاں سے دونوں وہ رہی ہوئے تو اکیس بجے خار آیا نطشہ لگا کہنے زن سے وہ مرد حسین جو تدبیر چل جاتی کوئی مرے بچیں پانوں چلنے کے زحمت سے ہم یہ کہہ رہائے وہ رہا ہے ہوا </p>	<p> جو جاتی ہی جان اسکی لیون خواہ ہو کیسے درم پیش ہے چاہتا ہوا حکم سولے کا اسکے لیے غرض اسکو سولی پہ رکھتی ہیں آج تو رحم اوسکو اوس مرد پر آگیا سمجھ کر ثواب اوسنے سب دیدیے تو قدیمونہ اس زن کے اگر گرا ترا بکے جا کر چلون ترے سات سفر میں وہ گویا ملار سنا کئی کو من سہل میں جب طے کیے ہمارا دوسرین تبار کے دیکھ کر کہ اکدم ذرا بیٹھ جا تو یہین سواری ہو کشتی پہ میری تیرے کسی شہر میں ہو بچیں رحمت سے ہم وہاں جا کے لوگوں سے کہنے لگا </p>
--	---

تھانک میں بی مثل ہی کون شے	تمہارے جہانوں میں کیا مال ہے
بتھے چاہیے کیا یہ بتلاؤرا	جہانوں کے مالک نے اوس کا کہا
جسے جو ہو درکار وہ ہسے لے	بھرے انہیں تھکے ہیں ہر قسم کے
کر ورون کا اسباب ہی سب میں	یہ جتنی کہ ہیں کشتیاں بڑ شمار
مرے پاس کن جنس سے ہو بہا	یہ سنکر لگا کہنے وہ نے وفا
لگاؤ سے ابھی اوس پہ کر کے نثار	ترا مال جب تاکہ ہے نے تمہار
کہا کیا ہے وہ جو سید سچ بتا	یہ سنکر وہ شتاق دل سے ہوا
وفا دار و خوش سیرت دہمہ جین	کہا اسنے ہی اک کنیز حسین
تو یوسف بھی ہوا اوس کا دوسر غلام	جو چہرہ دکھائی وہ ماہ تمام
چہے شرم سے ابر میں ہاتھ اب	اوس کا دے اگر رخ سوا اپنے نقاب
تو پاؤ نہ وہ سر کے بھل آچٹے	جو زائد کی اوس پر نظر جا پڑے
تو پھر زندگی پھر نہ وہ سانس لے	جسے دام گیسو میں وہ پھانسلے
ہے تیر مژدہ اوس کا مروم شکار	بھرے انکھ میں اوس کے جاو ہزار
و کہنا دہن ابھی ہونے بالشو کیوں	کہا شک میں تعریف اوس کی کروں
تو نادیدہ عاشق دہ اوس پر زور	یہ احوال تا حد تک جہد میں

<p> تو دولت بہت کچھ کہہ کر دن تیرے ساتھ کہ ان پچھا ہوں میں اس طور پر خبر او کو بکنے کی مسلمانوں خدا داد وہ لگ گئی میرے ہاتھ جو پھر ٹھہرے قیمت سو چکے ہوئے سوار او کو کشتی پہ کر جاؤ لگا کوئی معتد اپنا بھیجا او دہر تو رشک یہ دھڑلایا او سے کہ صیاد عالم ہے وہ بیگمان حنین عالم پہ فائق ہی وہ کہا کیا ہی دولت ملی ناگمان درم و شش ہزار او کو قیمت دی سزاوار قصید آہی ہوا دلیکن نہ سمجھا کچھ انجام کار کہ لی آئین تا اوں پر ہی کو بیان </p>	<p> کہا او سے گریج تو میرے ہاتھ لگا کہنے تاجر سے وہ حیدر گر اگر در میان شرط یہ تم کرو کہ عالی گھر ہے زن نیک ذات کوئی جا کے پہلے او سے دیکھ لے کسی حیدر سے او کو لے آؤ لگا یہ شرط اسکی تاجر نے منظور کر وہ ان جا کے او سے جو دیکھا او سے کیا آ کے مالک سے او سے بیان نہ اصلا کنیزی کے لائق ہی وہ وہ تاجر نے نہ ہوا شاہان بلامر دستکار کو شوق سے وہ زر لیکے ناپاک رہا ہے ہوا وہ خوش تھا کہ کیا سینے مارا لگا غرض لوگ تاجر نے بھیجے وہ ان </p>
--	---

<p> کہا اوس سو چل ہو کے طیار اب اسید اسے ہم کو بھیجا بیان بغیر اوس کے جاؤنگی ہرگز نہیں تجھے بچکر لیکے قیمت گیس بنی غم کے تصویر وہ بہ جمال خریدار نے کچھ نہ دیکھا سنا کیا سیم دزر اوس نے اپنا تباہ عوض خوب اوس بیوفا کیا بنو نگی کسی کی نہ ہرگز کنیز ترے وانکے چلنے میں بہبود ہے تو لیجا بنکے ہم پکڑ تیرا ہاتھ چلی واپس لے بس لیکے نام خدا بہت خوش ہوا دل میں نہ ناسپا رکھوں چشم مردم سو نہاں ہے غرض اوس کو پوشدہ سے کیا </p>	<p> زن پارسا پاس پہنچے وہ جب بلاتا ہی کشتی کا مالک وہاں وہ بولی کہ ساتھی گیا ہی کہین وہ بولی کہ ساتھی جو تھا بیوفا سنا جبکہ لوگوں نے اوسے چال لگی کہنے کیا خوب سودا ہوا کہ اک راہ چلتے کے کہنے سے آہ لیا تید سے اوس کو میو چوڑا ہی اب مجھ کو حق کی عبادت عزیز اونہوں نے کہا عذر بی سودا خوشی سے چلیگی اگر تو نہ ساکتھ ہوئی سخت مجبور وہ پارسا گئے لوگ اوسے لیکے تاجر کو پاس کہا مجھ کو نعمت ملی غیب سے تو کشتی پر گوشہ میں بیٹھ لا دیا </p>
--	---

<p> دیا حکم پھر یوں کہ لنگر اوسین جہاز او سجدہ سے ہوئی پھر وان وہ دن بھر چلے بانشاط و طرب گزرا کل پھر رات سے جب گیا کہ شدید اہون میں تیرا ہی ملے کراب وصل سو مجھ کو تو شاد کام کیا اوسنے پہننے کے انکار صاف جو تو نے دیا میری قیمت میں زر و لیکن نہوگا کوئی ایسا کار جو یہ کام کرتی گوہرا سے کہے سنا جب یہ تاجر فراوس سے سخن کر بیگی اگر کامران تو نے مجھے رہیگی اگر یوں ہی مجھے خلاف کہا اوسنے جو دل میں آئے کرو پہننے ہی تاجر ہوا خوشگلیر </p>	<p> ہوا ہی موافق جہاز اب چپسلین کھلے باد بان صورت آسمان ہوا دن تمام آگیا وقت شب تو تاجر نے زن کو بلا کر کہا ہوا جان و دل سے میں تجھ پر فدا ہم عیش و عشرت کریں صبح و شام کہ اس بات سے کھ مجھے تو معاف کہنیزی کروں تیری شام و سحر کہ ہوں پیش حق میں گنہگار خواہ نہ کرتی وطن سے کنار کہے لگا کہنے پھر یوں کہ اسی ہی متن عزیز اپنی جان سے رکھو لگا تجھے تو ہو جاؤ لگا تیرا دشمن میں صاف نہ ہرگز یہ اسید مجھے رکھو اوٹھائیکے اک تار یا نہ وہین </p>
--	--

تو اوس زن نہ رہی کہیں چکر ایک آہ	سو آسمان پاس سے کی نگاہ
ہو جب قصہ آہی کا جو سن	تو دریا میں پیدا ہوا اک خروش
لگی چلنے بادِ مخالف دو ان	جہاز و کلو چکر ہوا ناگہان
علاطم قیامت کا پانی میں تھا	اور اک شور آفت کا پانی میں تھا
وہ دریا ہوا اونکو سیلاب قہر	بنی موج ہر ایک گرداب قہر
جہاز اور وہ تاجر بھی خراب کار	رفیق اور جتنے تھے خد شکار
وہ سب غرق بحر فنا ہو گئے	غرض ساحل موت پر جا لگے
پر اب دیکھیے قدرتِ ایزدی	وہ زن ایک تختہ پہ بھتی پہلے
زبان سے وہ کہتی جو بھتی یا خدا	خدا او کی کشتی کا تھا نا خدا
گئی جب وہ بھتی ہوئی دور تر	تو اک ساحل امن آیا نظر
وہ سمجھی کہ ہی فضل پروردگار	لگی قدرتِ حق پہ ہونے نثار
وہ تختہ کنارے پہ جب جا لگا	اوتر اسنے خشکی کا رستہ لیا
علا ایک لشکِ بخان مرغزار	کہ رہتی تھی اوس جا ہمیشہ بہار
نظر آئے پھوٹے ہر سو چمن	گل دلائے دسوسن و شترن
شجر ہر طرف سپکڑوں سیوہ دار	روان جا بجا چشمہ خوشگوار

یہ دیکھا تو بس شکر کرنے لگی	وہ دم طاعت حق پہننے لگی
کہا اب خدا یا نہ لایا مجھے	ہزار آفتوں سے چھوڑا یا مجھے
اگرچہ بہت مینے ایذا سے	مگر کچھ نہیں غم کہ عصمت بچے
کردن عہد اب دل میں یہ استوار	سجائوں یہاں سے کہیں نہ ہٹا رہا
نہ بہو لوں گی مین یا ویزوان کہی	نزدیکیوں کی اب شکل انسان کہی
یہ لک کر کہا او سننے اوس جابقام	لگی کرنے طاعت دہان صبح و شام
سنو عدل خالق کا اب اگر حال	حقیقت میں ہی منتقم ذو الجلال
جو اوس عہد میں تہا گئی خلق کا	اوسو اسطر سے حق کا فرمان ہوا
فلان شہر میں جا کے اب و در	جو ہے بادشاہ او سکوا گاہ کہ
کہ ہی ایک مقبل زن پاکدین	فلا سجا ہوئی آ کے مسکن گرین
تو حاضر ہو عدت میں او سکوتا ب	رعیت کو بھی اپنی لے ہر کا ب
گنہ بخشوا اپنے او خلق کے	میں بخشو لگا فوراً جو وہ بخشے
کیا وان وہ پیغمبر نیک فال	کہا شہ سے فرمان ایزد کا حال
سنا جبکہ حاکم نے حکم خدا	رعیت کو ہمراہ لیکر چلا
پہو سکروان کی جو او سننے لگا	تو دیکھا کہ اک زن ہی عصمت پناہ

<p> کسی سہت کرتی نہیں اک نظر انہ او بجا کسیکا پڑا حوصلہ کیا شاہ نے کر کے جرات تمام کہ یاں ہم سب آئی ہیں تیری حضور کر گئی نہ تو گر خطائیں معاف کر وں میں خطا پہلی اپنی بیان کہ ہی ایک قاضی مرے شہر کا کہ ہی خیرے بھائی کی جو ایک ن کہا میں نے ثابت کر اس بات کو لگئی جب گواہی ہی اونکی گزر پر اب سوچتا ہوں میں اس بات کو ہوئی ہو جو کچھ اوسمیں میری خطا یہ سنکر لگی کہنے وہ پارسا ہوا شاہ کا پاس عزت اوسے پہرا و بجا پر اوس زن کا شوہر ٹٹا </p>	<p> وہ بس یاد حق میں جھکائی ہی سر کر رہا بات کوئی جو اوس سے ذرا مورب کھڑے ہو کے اوس کلام بہت دور سے بخشو انے قصو نہ بخشیکا حق ہی یقین بھروسہ کہ جس سے خطا وارہوں بیکمان مرے سامنے اک دن اوسنے کہا رنا کار ہی سخت ہے بد چلن گواہ اوسنے حاضر کیے لاکے دو کہا میں نے جاسنگسار اوسکو کر تعب نہیں کر فریب اوسمیں ہو تو اب میری بخشش کی کر تو دعا ترے جرم بخشیکا بیشک خدا تو وی بیشنے کی اجازت اوسے بیان ماجرا اوسنے اپنا کیا </p>
--	--

<p>وفا دار و غمخوار و صاحب جمال جدائی گوارا نہ تھی ایک دم نہ منے لے گیا آتے دانہ و بان کہ آخر وہ قاضی تھا اس شہر کا اور آیا جو پھر بعد مدت میں گھر کہ جان جیسے جسم بشر میں نہیں کہا اوسنے مجھے بعد پنج وہاں ہوئے حکم حاکم سے وہ سنگسار وہی آج تک میں ہوں اور وہ غم تو تو بخشدے میرے اس جرم کو خدا عفو کر دے تمہارے گناہ کہ اتنے میں قاضی ہی آیا وہیں میں جو جان سے اوسہ شید ہوا تو حاکم سے کہہ کیا سنگسار کہا اوسنے جاتو جگہ بخشے خدا</p>	<p>کہ تھی اک مری زوہد خوش خصال یہ دونوں میں پہنچی تھی الفت بہم تو درپیش آیا سفسدہ ناگہان سپردا و سکو بھائی کرین کر گیا یہ کہہ کر کیا بنے گھر سے سفسدہ تو دیکھا وہ دلدار گھر میں نہیں گیا میں جو گھبرا کر بھائی کو باہر تری زن زنا کار سے تھے برشمار پیسہ نہ گدا دل پہ شیرِ ستم غرض میں کچھ جرم میرا جو ہو لگی کہنے سنکر وہ عصمت پناہ غرض یہ ہی جا بیٹھا تھے کہ تو رین کہا میری بہادری تھی اک پارسا ہوا جب نہ کچھ اوس سے مطلب ہوا مرے واسطے ہی تو کر کچھ دعا</p>
---	---

<p> یہ کہہ کر کے کی سوے شوہر نگاہ پہراستے ہیں عابد ہو اور پرو کہا شے اک زن کو گھر میں کھا پسر کو کیا جانے کسے ہلاک نہیں کچھ بھی اوس زن کے جسے خبر غرض میں جو کچھ ہو میرے خط وہ بولے کہ بخشیکا حق بیگمان وہ بیٹھا تو پہر آگے آیا غلام کہ تھا ایک آقا کا میرے پس میں سوچا جسے اوس زن پاگل ہوا پسر کو کیا ضد سے مینے ہلاک مرے جرم سے وہ نکالی گئی غرض میری حقیقتیں بھی کر تو دعا مخاطب وہ عابد سی پریوں ہوں پہراستے میں آیا وہ ہے بیوفا </p>	<p> کیا فعل قاضی کا او سکو گواہ رہی جسکے گھر میں تھی وہ نیک خو سپرد او سکو اپنا پسر کر دیا لگا لا او سے سینے بیخوف و پاک سلامت رہی باگئی غم سے مر تو کر میری بخشش کی حق سے دعا ادھر آ کے تو بھی ذرا بیٹھہ بیان کہا ماجرا او سننے اپنا تمام کہلائی پرتھی اک زن خوش سپر گر صاف انکار او سننے کیا کہ ہوا او سپہ آقا مر خشنماک جو میری خطا تھی وہ مینے کہی وہ بولی کہ تجکو بھی بخشے خدا کہ قاتل سپر کا تری ہے یہی سچا جسکو سولے سے زنج لیا </p>
---	---

<p> کھالے چلے جب مجھے دار پر مرے حال پر رحم آیا اوسے جلا اوس جگہ سے مین کے ساتھ زن پارسانے دیا یہ جواب نہیں قابل عفو تیری خطا لگی کہنے شوہر سے وہ نیکو جو کچھ حال گذرا وہ تو زسنا مرکب خطا سے جو انسان ہی یہی چاہتی ہوں کہ جب تک حیون تو گو میرا شوہر ہی اسی نیکو مین دریا سے بھر جو آئی بیان مبارک رہی اب وہ دولت تھے یہ سنکر وہ شوہر ہوا بقیہ دار یہ سب خاک ہی مال دولت مجھے خوشی بجو تیری گوارا ہی اب </p>	<p> ہوا اوس جگہ ایک زن کا گذر درم بیس دیکر چٹورا یا مجھے کیا بیچ اوسے ایک تاجر کے ہاتھ کہ بیشک تو ظالم ہی خانہ خراب جو چاہی تو بخشے تجھے بھی خدا تری زوجہ ہوں میرا شوہر ہے تو رہا ہر جگہ میرا حافظ خدا تنفر مجھے اوس سے ہر آن ہی مین تنہائی مین حق کی طاعت کروں میرا اب مجھے تو دست بردار ہو تو اکشتی مال پائی بیان کہ دولت بڑی ہی عبادت مجھے لگا کہنے اسے زوجہ با وقار اندکھوں اگر اکیدم مین تجھے عبادت سے کون یہ پارسا کب </p>
---	--

یہ کیکر نگار و سنے وہ زار زار	ہو ازن سے پھر خست انجام کا
وہ حاکم بھی لیکر رعیت تمام	پہر انگر کے جانب بصد چشم
وہ زن و ان پر صرف طاعت کر	چھٹی رنج دنیا سے جہت ملے
ہوا یان پر اس ن کا قصہ تمام	کرین غور سب مردم خاص و عام
کہ کیا کار مردانہ زن نے کیا	قدم راہ حق سے نہ باہر رکھا
کرین مرد ہو کر جو ایسے گناہ	توزن سے بھی کمتر ہے راہی تباہ
رکھین زہر و تقویٰ جو اپنا شعار	تو ہو آبرو پیش پروردگار

آغاز داستان انگریز

خدا و پیسہ کی حمد و ثنا	بچا لاکھی کہتا ہوں قصہ نیا
کہ پڑھنے سے جسکے ہو عبرت تمام	اوشٹھائین مزہ مردم خاص و عام
کسی شہر میں اک تھا کامل لوہار	کمال اسکو حاصل تھا یہ آسکار
جو تھا حال پراو کے فضل کریم	تھا آگ سے کچھ او سے خوف و بیم
وہ لوہے کو جسم کہ دیتا تھا تاؤ	پکڑا تہ سے کہنچاٹا نے لگاؤ
نہ سننے نہ چمٹنے کا محتاج تھا	بناتا تھا یوں کام اپنا سدا
ہوئے اس سے وقف جو مزد و ثمن	لگے پوچھنے اس سے پیرو جان

<p>کہ مجھ میں یہ کیسی کرامات ہے بہت اونے چلے حوالے کیے جب اصرار حد سے زیادہ ہوا سنو کوش دل سے مری دہان کہ اس شہر میں اک ہوا قحط سال نہ برسا کہی ہول کر آسمان عوض ابتر کے ہر اک چشم تر عجب کچھ مصیبت زمانے کو تھی خورش اور دن خلق میں غم کرتی غرض حال پر پیری تھا فضل رب زن اک پار سامیر ہمسایہ تھے پسر اسکے دو تین تھے خروال وہ زن حسن میں غیرت حور تھی یہ حال اپنی بچوں کا بس دیکھ کر فلک کی طرف اونے کر کے لگا</p>	<p>بیان ہمسے کرتو یہ کیا بات ہے و لیکن کسی نے نہ ہرگز سے نہ تو مجبور ہو کر وہ کہنے لگا کہ بس غیرت انگیز ہے یہ بیان ہوا غم سے لوگوں کا آشفہ حال زمین خشک تھی مثل تشنہ دان نہ تھی برقی بیتاب ل تھی مگر کہ محتاج خلق ایک دل کو تھی سبیل اون دنون دیدہ نم کی تھی زانی کی نعمت حیات تھے سب بچاری وہ محتاج و کم مایہ تھے عجب اون کا فاقہ لسنے پہونچا تھا حال ولی پالدا مان و مستور تھی ہوئی مضطرب اور خستہ جگر لگی کہنے وہ کہیں جگر دل سے آہ</p>
--	--

<p> کہوں حال کس سے کہہ جاؤ نہیں کبھی گھر سے باہر میں نکلی نہیں یہ کہہ کہکے وہ رنج سستی رہی بہ تنگ آئی گو چرخ کے جبر سے غش اک روز بچون پہ طاری ہوا سہون جو رفا تون کا میں کہ تلک نکلے ہو اب گھر سے دین ستہ حال یہ کہہ وہ زن آئی بس سیری پاس ہی بچون کو فاقہ کشی صبح و شام کچھ اب حق ہمایگی کر ادا ہوئی حرف زن یون جو دہ نازین نظر سیری اکسپر پڑی ایک بار نظر آیا جب دام زلف و راز کہا مینے اوس سے کہ ای لالہ فام تو جو چاہی لے سب مہیا ہی بیان </p>	<p> طعام انکی خاطر کسان پاؤ نہیں یہ بہتر ہی اب جان دو نہیں ہیں صوری سی گھر میں وہ رہتی رہی نہ باہر ہوئی پردہ صبر سے تو گہرا کے پہرے اوسے کہا وہ دیکھوں گی اب جو دکھائی فلک مصیبت میں پردہ کا کیا ہی خیال لگی کہنے ای مرد ایزد شناس ہوا جو گردون سے جہنا حرام تو اجر اسکا تجھ کو ہی دیگا خدا تو میں حال شکر و ادا دل حرمین ہو انا وک حسن بس دل کے پار ہوا مرغ دل قیدی حرص و آرز جو کرو صلح سے تو ختم شاد کام کروں پاس خاطر ترا بگمان </p>
--	--

یہ سنتے ہی وہ صاف برہم ہوئے
 کیے صبر سے اور وہ دن بسر
 تو گھبرا سکے وہ آلی پھر سر باس
 کیزی کروں تیری دن رات میں
 خدا کے لینے مجھے کچھ طعام
 کہا میں نے کہ وصل سے کامران
 اگر وصل سے مجھ کو انکار ہے
 خجل ہو کے پروہ گئی اپنے گھر
 اس طرح آئی وہ زن چار بار
 جو پہلے کہا تھا وہ کستار ہا
 غرض جب تک کتاب و طاقت رہی
 پھر کدن ہوئی سخت وہ بہتزار
 کہا اب نین تنین تاب و توان
 جو مر جاؤں میں کچھ نہیں اسکا غم
 نہ مطلق را دل میں صبر و خشک

روان گھر کے جانب بعد غم ہوئے
 ہر اسان ہوئی پھر وہ خستہ جگر
 لگی کہنے مجھے بعد رنج و یاس
 ولیکن کرونگی نہ یہ بات میں
 کہ ہوئے تہین فاقون سے بچے تمام
 تو وہ مال و زمین تجھو بیگمان
 تو پھر مجھے خواہش یہ بیکار ہے
 پھر اہتہ خالی وہ خستہ جگر
 کیا رحم میں نہ کچھ زنیہار
 مگر اوسنے انکار پھر بھی کیا
 مصیبت وہ فاقون کی اوسے بھی
 ہوئی آکے آگے مے انکبار
 لکھتے ہی فاقو لئے ابیری جان
 مرین میرے بچے تو ہے یہ ستم
 دیا اے کیا آسمان نے فریب

<p> ہوئی اب مصیبت سی محبوبہ میں گرا دسین اک شرط ہی درمیان مکان بھر خلوت وہ تجویز کر کسی جا تو رکنا ہو کچھ نشان ہوا شادیوں سنکے میں او کی بات غرض اک مکان میں اوسری لگیا کیا مینے جب قصد بوس و کنار ابھی مجھ کو اس بات سر کچھ معنا کہا مینے اوس سے بتا بیچان کی کہنے کو کور باطن سے آہ بیان دیکھتا عالم الغیب ہے وہ ناظر ہے عادل ہے قہار ہے فرشتے مقرر ہیں دودوش پر جو کچھ ہی مری تیری یاں گفتگو مر عدل میں ہی خون او کا کمال </p>	<p> تری بات کرتی ہوں منظور میں خیال اوسکا بھگو ہے بیگمان کہ حسین تہو مور کا بے گزر سوا میرے تیرے نہ کوئی دن ملے پیاس میں جیسے آب حیات نہ تھا کچھ اثر حسین ذی روح کا لگی کہنے سے وہ گلہزار کہ کرنا ہے تو قول کے برخلافت کہ ہی میرے تیرے سوا کون بیان پہو بختی نہیں تیری دان تک بنگاہ جو دانا سے امرار لاریب ہے پسنداء سکو کعب ایسا بدکار ہے وہ کہتے ہیں انسان کو عیث ہنہو وہ لکھ لے اوہوں نے ہو سب ہو بھو ہوئی زندگی بھگو بیشک و بال </p>
---	--

<p> ہے مستی سے لب پر دہی دعا خدا کا نہ کچھ دل میں خوف و خطر سنہاں اپنے اس دم ذرا کچھ تو ہوتر تو مار سقے تجھ پہ کیوں تیز ہو ذرا مغفرت کی بھی تیرا سب کد کھڑے ہو گئے میرے موٹی بدن جگر میرا ہیبت سے لرزاں ہوا گناہوں سے کرتا نہیں اب بھی ایس نہ خوف قیامت نہ ترس خدا پڑا احسنہ کارِ ذلت میں تو خدا کا رہے روز و شب لب پہ ذکر اوٹھا واسے شرمندہ وہ تنکبار دیان کو رخصت کیا او سکو گھر مرے واسطے حق سے مانگی دعا جو کی اگ شہوت کی یوں اسے سرد </p>	<p> حیا تجھ کو لیکن نہ آئے ذرا نہ دنیا کی شہم اور نہ عقبے کا ڈر بحثِ شہم ہے اتنا شہوت کا جوش گناہوں سے گر تجھ کو پیرائیں ہو جھکا کر بیان میں تو اپنا سر جب اوس زاہدہ سے سنا یہ سخن یکایک ہوا بھگو خوفِ خدا کہا میں دے کہ اسے لو الوس تو اب تک ہی یا بندہ صبر ہوا رہا سرگرانِ خوابِ غفلت میں تو یہ بہتر ہے عقبے کی کراچی فکر ملامت بہ کر دل کو انجام کار خوشی سے بہت غلہ و مال و زر سو آسمان اوسے پھر ننداوٹھا کہ یارب یہ بیشک ہی اب نیکر </p>
--	---

یہ دنیا کی ہو یا کہ دوزخ کی ہو سمجھنا ہوں آتش کو میں مثل آب بناتا ہوں کام اپنا یوں میں مدام کریں تاکہ غور اسمین اہل جہان تو کیا کی خدا کے کر است عطا تو آگ دنیا و عقبے کی سرد	تو سرد اس سپہ کر ہر طرح آگ کو اور ہی دن سے حق کی محمودی پہنا نہیں کچھ ہی آلات سے بھلو کام ہو اقصہ یہ اس غرض سی بیان جو آہنگرا اپنے خدا سے دوا خدا کا کرے خون جو کوئی مرد
--	---

نظم خاتمہ	
-----------	--

سبب نظم کا کچھ کروں میں بیان کہ ہیں معدن علم و عقل و تہذیب یہ فرمایا نظم اسکو تو کر کے لا پھر تہنگر خام کی داستان نہ جلد ہی میں کی پھر دوبارہ نظر اسے ہے یہ احباب سے التجا خطائیں کر کے اور مکی و مدینہ	سبب اس کے شکر خدا سے جہان مری مرزا شیخ عبدالعزیز کیا تشریف لکھ کے مضمون عطا کر اول تو قاضی کا قصہ بیان لکھے دو تون قصے ز بس زود اثر یہ گو بند پر شاد جو ہے فضا خطائیں کریں میری یکہ رشتہ
---	--

تہام شد	
---------	--

الحمد والمنة کہ قصہ حیدت انگیر طوالت آسیر برائے فصاحت و بکالت
 سیر از عیب و طوالت کہ پیشتر نشر میں تھا فی الحال جناب
 محلہ القاب خداوند نعمت فیاض زمان جناب حاجی شیخ حبیب علی صاحب
 و شیخ عبدالعزیز صاحب نے مجھے فرمایا کہ تم اسکو نظم کر دو
 ہم چھپوائیں تاکہ اسکو لوگ پڑھ کر اپنے دل کو بہلا لیں بلکہ عمل میں
 لائیں اور محکوم دعا کے خیر سے یاد فرمائیں بموجب ارشاد فیض بنیاد
 سر امر ہی میں مینے نظم کیا اور اسکا حق تالیف جناب موصوفین کو
 دیا لہذا اہل مطالع کی خدمت میں التماس ہے کہ کوئی صاحب مطبع
 و خواہ تاجر کتب قصد چھاپنے یا چھپوانے اس قصہ کا فرمائیں کہ منظر نفع
 نقصان نہ اوٹھائیں جب قدر نسخے درکار ہوں دوکان حاجی صاحب محترم الیہ
 طلب فرمائیں مصرعہ بر رسولان بلاغ باشد و لیس گویند پر شاؤ و تخلص بہ قضا

تاریخ منشی گویند پر شاؤ و تخلص بہ قضا

کیا یہ میری مفت چھپا سکنہ	جبکی ہر دوستان ہے پند تیرا
پیر افیتہ ارکھو قضا	سال تاریخ طبع عریضہ

